

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации**

**Московский государственный университет технологий и управления имени
К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)**

**Международный научно-методический центр по изучению
литературного наследия М.А. Шолохова
Российская государственная библиотека
Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова «Тихий Дон»
Землячество ростовчан «Донская станица»
Союз Казаков – Воинов России и Зарубежья**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

10 апреля 2025 г.

**К юбилею М.А. Шолохова приглашаем принять участие в работе научно-практической конференции (с международным участием)
«М.А. Шолохов в современном мире»**

Целью конференции является изучение и совершенствование эффективных практик, подходов и форм научно – исследовательских, культурно – просветительских мероприятий, посвящённых памяти М.А. Шолохова – одного из выдающихся представителей русской культуры, внесшего огромный вклад в формирование гражданской позиции, ценностей и смыслов жизни у многих поколений молодежи. Его беззаветное служение Родине в самые сложные периоды истории XX века и в наше время служит образцом для людей разных конфессий и национальностей России, ближнего и дальнего зарубежья и является неотъемлемой частью жизни казачества.

К участию в конференции приглашаются учёные: литературоведы, лингвисты, методисты; студенты СПО и ВУЗов, учителя школ, библиотекари, офицеры – воспитатели школ кластера непрерывного казачьего образования, представители землячества ростовчан в Москве «Донская станица», представители Общероссийской общественной организации «Офицеры России», молодые исследователи занимающиеся историей и культурой казачества, работники библиотек, СМИ, иностранные ученые, все, заинтересованные в изучении творчества М.А. Шолохова.

Основные направления конференции

1. Творчество М.А. Шолохова в мировом культурном пространстве.
2. Творчество М.А. Шолохова в международном диалоге.
3. Писатели России, ближнего и дальнего зарубежья о М.А. Шолохове и его роли в формировании самоидентификации русских и национальных писателей.
4. Тема войны и особенности ее решения в творчестве М.А. Шолохова.
5. Изучение произведений М.А. Шолохова в школах и вузах.
6. Творчество М.А. Шолохова в искусстве: экранизация произведений М.А. Шолохова, сценические постановки, иллюстрации произведений М.А. Шолохова.
7. Язык М.А. Шолохова в аспекте современных лингвистических исследований.
8. Переводы произведений М.А. Шолохова на языки народов мира.
9. Творчество М.А. Шолохова и казачий фольклор.

10. Традиции М.А. Шолохова в творчестве писателей – казаков.
11. Философские и исторические аспекты в творчестве М.А. Шолохова.
12. Шолоховские традиции в современной культуре казачества.

Формат конференции включает в себя пленарные и секционные заседания. Предполагаются две формы участия в конференции – очная и заочная, онлайн.

Заявки на участие в конференции принимаются до **24 марта 2025 г.** по электронному адресу с пометкой «Материалы для конференции»: n.kotovchihina@mgutm.ru

Форму заявки см. в *приложении 1*. Заявка и статья отправляются двумя отдельными вложенными файлами: Заявка. Фамилия. doc. и Статья.

По итогам конференции планируется издание сборника. Редакционный комитет оставляет за собой право отказать в публикации статьи. Объем публикации – 5-8 страниц. Требования к оформлению публикации см. *приложение 2*.

Дополнительную информацию можно получить по телефону:

- 1) профессор МГУТУ им. Разумовского (ПКУ) Котовчихина Наталья Дмитриевна – сот. тел. +7 (905) -701-74-75 и +7 (967)-248-77-70
- 2) главный специалист Центра истории и культуры казачества Российской государственной библиотеки Дремова Надежда Олеговна – E-mail: dremovano@rsl.ru раб. тел. +7 499 557-04-70 доб.14-16

Адрес конференции: г. Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5. Российская государственная библиотека, подъезд № 3. **Вход по предварительной регистрации для очного участия до 6 апреля 2025 г.** <https://forms.yandex.ru/u/67b4f68ad04688c5ab9c4eef/>

Проезд: до станций метро «Библиотека имени Ленина», «Боровицкая», «Александровский сад».

Регистрация участников с 10-00 до 11-00. Начало конференции в 11-00.



Заявка на участие в Международной научной конференции

Фамилия, Имя, Отчество	
Страна	
Ученая степень/ученое звание	
Должность	
Место работы	
Почтовый индекс и адрес	
Телефон/факс	
E-mail	
Форма участия	
Направление конференции из предложенного списка	
Название доклада	
Необходимое оборудование	
Количество страниц статьи	

Требования к оформлению публикации

Текст статьи должен быть выполнен в формате Microsoft Word с расширением, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, поля 2,0 см со всех сторон, выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см, интервал 1; В теме письма указывается слово «Транслингва», документ Microsoft Word следует озаглавить.

Требования к расположению, структуре и оформлению текста статьи:

1. Наименование статьи: (На русском, английском)
2. Сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы, учебы, город, e-mail, номер телефона.
3. Аннотация (Abstract:) от 150 до 200 слов (размер шрифта 12, выравнивание по ширине, курсив).
4. Ключевые слова (Key words:) (не более 10) – курсивом по правому краю (информация сначала на русском, затем те же сведения на английском).
5. Текст статьи должен состоять из следующей структуры: Введение (актуальность, цели и задачи исследования), Обзор литературы (теоретическая база исследования), Методы исследования, Результаты исследования, Заключение.
6. Библиографический список составляется согласно языку представленной статьи.
7. Если статья представлена на английском, французском, немецком, китайском языках, первые 4 пункта даются на иностранном и русском языках.

Литература

Оформление библиографии – по алфавиту в формате (1:40). Рисунки и таблицы должны иметь название, не должны выходить за пределы указанных полей (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Названия и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. В тексте статьи должна быть ссылка на графические материалы.